

2本のリコーダーとヴァイオリンで紡ぐ

# 18世紀ドイツとフランスのバロック音楽



18世紀フランスとドイツのバロック音楽の魅力が詰まったプログラムです。ドイツの作品はテレマンのリコーダーソナタやマルク氏が編曲したバッハのインヴェンションをリコーダー2本で、それからマテゾンの3声のソナタをヴァイオリンを加えて演奏します。フランスの作品はオトテルの組曲やプレリュード、ドルネルとボワモルティエの3つの高音楽器のためのソナタを中心に演奏します。調和する3つの楽器の響きでドイツの技巧とフランスの優美な世界をお楽しみ頂ければ幸いです。

## 出演

セバスティアン・マルク (リコーダー)  
宇治川 朝政 (リコーダー)  
廣海 史帆 (ヴァイオリン)

## 曲目

J-M. オトテル：2本のリコーダーのための組曲 二短調 Op.4  
プレリュード (プレリュードの技法 Op.7より)

L-A. ドルネル：3つの高音楽器のためのソナタ ト長調

J. B.de ボワモルティエ：トリオソナタ 二長調、二短調 Op.7

G. Ph. テレマン：2本のリコーダーのためのソナタ

J. マテゾン：3声のソナタ ホ短調 (原調 ト短調) Op.1-3

ほか

曲目は変更になる場合がございます。

# 2024年5月23日(木) 19:00開演 (18:30開場)

日本ホーリネス教団 東京中央教会 〒169-0074 東京都新宿区北新宿1-2-4-12

## チケット

前売 4,000円 / 当日 4,500円 / 学生 2,000円

※ 学生の方は学生証をご提示ください。

## ◆ お申し込み・お問い合わせ

### パスマーケット

<https://passmarket.yahoo.co.jp/>



### 木の器



TEL&FAX 03-5352-8240  
ki.no.utsuwa@gmail.com  
<https://ki-no-utsuwa.com/>

