

もっと知りたい! もっと聴きたい!



Telemann

Vol. 7

— ハンブルクの楽譜商人 —

2026年 5月 31日 (日)

14:00開演 (13:30開場)

今井館 聖書講堂

全自由席

[前売] 一般: ¥4,500 / ペア: ¥8,500 / 学生: ¥2,500

[当日] ¥5,000 \*ペア券、学生券は前売のみ。学生券はご来場時に学生証をご提示ください。


<https://ki-no-utsuwa.com/>

— ハンブルクの楽譜商人 —

テレマンが後半生を過ごしたハンブルクは、中世以来ハンザ同盟都市として栄えた商人の町でした。そんな環境に触発されたのか、テレマンは作曲のかたわら、楽譜出版者としても活発な活動を繰り広げます。印刷のための金属版に自ら楽譜を彫ったり(なお見やすいとは限らない)、さまざまな音楽家やパトロンに手紙を送って販路を開拓したり、当時普及し始めたばかりの新聞広告で予約者を募ったり…海千山千の商人も真つ青な楽譜商テレマンの様子を、さまざまな史料と実際に出版された楽譜による演奏で描き出します。

## ◎プログラム

G. P. テレマン: ヴィオラ・ダ・ガンバのための作品 二長調

G. P. テレマン: リコーダーと通奏低音のためのソナティーナ 八短調

C. ペッツォルト: チェンバロのための組曲 変ロ長調 よりほか

## ◎出演

佐藤 康太 Kota Sato (お話・音楽学) [テレマン博士]

武澤 秀平 Shuhei Takezawa (ヴィオラ・ダ・ガンバ)

宇治川 朝政 Tomokazu Ujigawa (リコーダー)

福岡 彩 Aya Fukuma (チェンバロ)



今井館 聖書講堂 〒113-0021 東京都文京区本駒込 6-11-15

## ■お問い合わせ/チケット取扱い

## 木の器事務局



TEL&amp;FAX 03-5352-8240

e-mail [ki.no.utsuwa@gmail.com](mailto:ki.no.utsuwa@gmail.com)WEBサイト <https://ki-no-utsuwa.com/>